

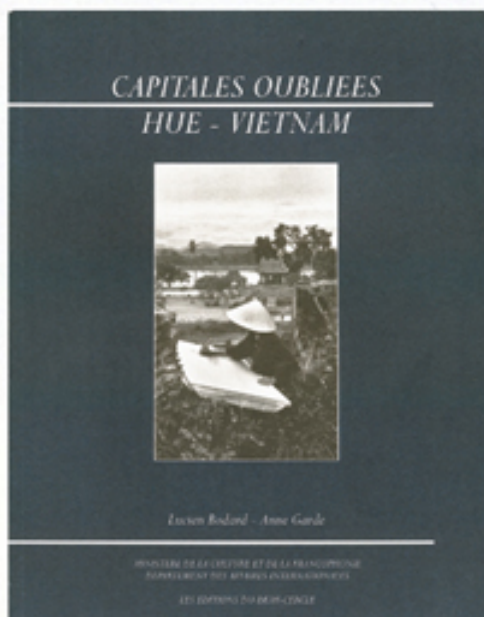
Hué Vietnam – Libération. 1994

LE CAHIER TELEVISION DE LIBERATION

Libération

ROMAN-PHOTO

Chaque quinzaine, rendez-vous avec les photographes.



Garde

Dans Hué « devenue la capitale de la mélancolie » (Bodard), Anne Garde a déambulé. Divisée en quatre parties, *Hué-Vietnam* retrace la découverte de l'ancienne cité impériale, de la rivière des Parfums avec son pont dans le style Eiffel à ce temple caodaïste veillé par un œil éclairé, « symbole d'architecture et de connaissance ». Un parcours plein d'éclats de vie, lumineux, serein. Editions du Demi-Cercle, 90 pp., 135 F. Texte de Lucien Bodard.

Brigitte Ollier